

1. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

▪ **Diretor - *O dia em que a cidade parou***

Mamaliga Films - Porto Alegre, Brasil, 2020

Curta-metragem sobre o coronavírus e isolamento social, financiado pelo edital FAC/RS Digital.

▪ **Consultor - KSA**

Câmera Causa e KSA ROSA - Porto Alegre, Brasil, 2020-2021

Consultor técnico para o projeto de curta documental sobre o coletivo de catadores de lixo reciclável KSA ROSA.

▪ **Diretor - *Matemática***

Mamaliga Films - Porto Alegre, Brasil, 2019

Clipe musical para Ben Gown, artista de Los Angeles.

▪ **Diretor - *buitenlanders/estrangeiros***

Mamaliga Films - Porto Alegre, Brasil, 2019

Curta-metragem sobre a vida de holandeses em Porto Alegre.

▪ **Professor - *Stanley Kubrick: desvendando o gênio do cinema***

Instituto Ling - Porto Alegre, Brasil, 2019

Curso sobre o diretor norte-americano Stanley Kubrick

▪ **Assistente de Direção - *Mudança***

Prana Filmes e Rainer Cine - Porto Alegre, Brasil, 2020

Coordenação de pré-produção e filmagem do longa-metragem de ficção, com direção de Fabiano de Souza.

▪ **Assistente de Direção - *Dragões***

GusGus Cinema e Lança Filmes - Porto Alegre, Brasil (em pós-produção)

Coordenação de pré-produção e filmagem do longa-metragem de ficção, com direção de Gustavo Spolidoro.

▪ **Diretor, Cinegrafista e Editor - *Uma Viagem à Philipppson, 2018***

Curta-metragem documental sobre a imigração judaica para o Rio Grande do Sul. Financiado pela instituição norte-americana *Asylum Arts*.

▪ **Assistente de Direção - *Formigas***

GusGus Cinema e Grande Plano Geral - Porto Alegre, Brasil, 2017

Coordenação de pré-produção e filmagem desta série para a TV de 13 capítulos, com direção de Gustavo Spolidoro.

▪ **Diretor e Produtor - *Mamaliga Blues - Brasil/EUA/Moldávia, documentário, 55min., 2014***

Documentário filmado na Moldávia, EUA e Brasil sobre a viagem realizada por uma família brasileira para encontrar seus antepassados na Moldávia.

▪ **Professor - *Curso Linguagem Cinematográfica para Iniciantes***

Fluxo - Porto Alegre, Brasil, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018 e 2019

Ministrou aulas teóricas e práticas sobre linguagem cinematográfica.

- **Professor - Curso de extensão *Escrevendo um Longa-metragem***
PUC/RS - Porto Alegre, Brasil, 2016
 Ministrou aulas sobre roteiro, pitching e mercado audiovisual.
- **Consultor - Garagem Criativa**
PUC/RS - Porto Alegre, Brasil, 2015
 Consultor de roteiros para projetos audiovisuais selecionados no programa Garagem Criativa.
- **Produtor e Câmera**
Sony Entertainment Network - São Francisco, CA e Brasil, 2014
 Produtor, Câmera, Editor e Tradutor de comerciais para mídia social do Play Station, na Copa do Mundo 2014 e Brasil Game Show em São Paulo.
- **Professor - Oficina de Cinema**
Prefeitura de Dois Irmãos - Dois Irmãos, Brasil, 2014
 Ministrou aulas de capacitação profissional para professores de escolas municipais.
- **Professor - Projeto Cinema Escola**
Cine Santander/Prana Filmes - Porto Alegre, Brasil, 2014
 Ministrou aulas sobre linguagem cinematográfica para alunos de escolas de Porto Alegre.
- **Diretor e Editor - *Objectified/Subjectified***
El Segundo Museum of Art, El Segundo, CA, EUA, 2013
 Criou dois curtas inspirados nas instalações da artista Trina Merry.
- **Consultor de Controle de Qualidade**
De Luxe Digital Studios - Burbank, CA, 2006 - 2013
 Coordenação de produção, análise e teste de qualidade de vídeo, áudio e legenda para filmes em Blu-Ray.
- **Consultor e Intérprete**
Sundance Institute - Los Angeles, CA, 2003-2009
 Responsável pela revisão de roteiros e filmes, organização de informação e pesquisa de cineastas e produtores para o prêmio Sundance/NHK Award. Intérprete Inglês-Português para o Sundance Film Festival.
- **Tradutor e Legendagem - *Lixo Extraordinário* (longa-metragem)**
Los Angeles, CA, 2009
 Tradução português-inglês e colocação de legendas em português no filme dirigido por Lucy Walker, indicado ao Oscar de melhor documentário em 2011.
- **Diretor/Roteirista - *Echo Tek***
FJ Productions - Los Angeles, CA, 2008
 Roteiro e direção do programa piloto para TV sobre o impacto da tecnologia no meio-ambiente.
- **Tradutor e Legendagem - *A Marcha da Vida* (longa-metragem)**
Los Angeles, CA, 2008
 Tradução e edição dos diálogos do português para inglês e colocação de legendas em português.
- **Diretor/Editor/Fotógrafo - *Of Movable Things in the Air* (*Letters of the Underground II* - segmento Da Vinci)**
Silverlake Film Festival - Los Angeles/Porto Alegre, 2007
 Direção, edição e fotografia do curta-metragem comissionado pelo Silverlake Film Festival.

▪ **Diretor - *Shop The World* (programa mensal para TV)**

FJ Productions - Los Angeles, CA, 2006

Diretor, coordenador de equipe e de elenco para os programas filmados em Vancouver, Seattle e Santa Fé.

▪ **Produtor/Roteirista/Diretor - *Martial Arts 360* (programa piloto para TV)**

FJ Productions - Los Angeles, CA, 2006

Criação do roteiro, coordenação de pesquisa envolvendo profissionais, instituições e recursos na área de Artes Marciais. Realização de entrevistas, coordenação da equipe e produção de segmentos informativos sobre Artes Marciais. Coordenador de produção e pós-produção.

▪ **Coordernador de Tráfego de Cópias - Los Angeles Latino International Film Festival**

Los Angeles, CA, 2005

Gerenciamento do envio e recebimento de 150 cópias de filmes exibidos no Festival. Responsável pela comunicação entre cineastas e distribuidores da América Latina, Europa e Estados Unidos.

▪ **Assistente de Desenvolvimento de Projetos**

Cecchi Gori Pictures - Los Angeles, CA, 2004-2005

Coordenador de produção de trailer promocional para filme longa-metragem. Responsável pela articulação de contatos no Brasil e na Argentina. Tradução de documentos do espanhol para inglês, inglês para português e vice-versa. Responsável pela análise de roteiros e filmes, pesquisa e organização de banco de dados.

▪ **Assistente de Desenvolvimento/Editor-assistente**

Kontent Films - San Francisco, CA, 2003-2004

Revisor de roteiros para filmes e pilotos para TV. Responsável pela organização e pré-edição de imagens para comerciais e vídeos institucionais. Produtor de set para gravação de comerciais.

▪ **Diretor - Vortex Produções (*Palavra de Gaúcho*)**

Porto Alegre, RS, 2002

Diretor de 24 segmentos do programa semanal de TV "*Palavra de Gaúcho*", relatando as realizações do Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Responsável pela realização de entrevistas, supervisão da equipe e produção de segmentos informativos sobre ações políticas no Rio Grande do Sul.

▪ **Diretor e Roteirista - *Vênus* - Brasil, 21 minutos, ficção, 2001**

Curta-metragem exibido em diversos festivais de cinema internacionais e ganhador de vários prêmios, incluindo Melhor Direção na Mostra Nacional do 29º Festival de Cinema de Gramado.

▪ **Assistente de Direção - RBS TV**

Porto Alegre, RS, 2001

Coordenador de pré-produção, filmagem e pós-produção de episódios para série de TV "*Mundo Grande do Sul*" e "*Sangue do Dragão*". Responsável também pelo planejamento e organização do cronograma.

▪ **Assistente de Direção - Zeppelin Filmes**

Porto Alegre, RS, 1996-2000

Assistente de direção para comerciais em vídeo, 16mm e 35mm.

▪ **Assistente de Direção - Casa de Cinema de Porto Alegre**

Porto Alegre, RS, 2000

Assistente de direção na campanha política do PT para prefeito de Porto Alegre, na Casa de Cinema de Porto Alegre, sob direção de Ana Azevedo e Rafael Figueiredo.

▪ **Continuista - *Club* (curta-metragem)**

Porto Alegre, RS, 2000

Curta-metragem em 35mm, direção de Cristiano Zanella e André Gustavo de Oliveira.

▪ **Continuista - *Dois Filmes Em Uma Noite* (curta-metragem)**

Porto Alegre, RS, 1999

Curta-metragem em 16mm, direção de Fabiano de Souza.

▪ **Assistente de Direção - *Nocturnu* (curta-metragem)**

Porto Alegre, RS, 1998

Curta-metragem ganhador do prêmio de melhor fotografia 16mm no 31º Festival de Brasília do Cinema Brasileiro e melhor filme 16mm no 27º Festival de Cinema de Gramado, direção de Dennison Ramalho.

2. PRÊMIOS

▪ **Melhor Diretor, 29º Festival de Cinema Latino e Brasileiro de Gramado, Brasil (2001)**

Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil

▪ **Melhor Fotografia em 16mm, 34º Festival de Cinema Brasileiro de Brasília, Brasil (2001)**

Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil

▪ **Melhor Filme, Diretor, Fotografia, Edição e Direção de Arte, 2º Festival APTC de Filmes do Rio Grande do Sul, Brasil (2001)**

Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil

▪ **Grand Festival Award, 10th Berkeley Video and Film Festival, Berkeley, EUA (2003)**

Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil

▪ **Award of Merit / TV - The Accolade TV Awards, *Martial Arts 360*, EUA (2007)**

▪ **Bolsista da CAPES para cobrir gastos do mestrado nos EUA, em 2001.**

▪ **Premiado com fundos da Charles and Lynn Schusterman Foundation para desenvolver e expandir o website do documentário *Mamaliga Blues*, em 2014.**

▪ **Premiado com fundos da Asylum Arts para realizar o curta documental *Uma Viagem a Philippon*, em 2015.**

3. EXIBIÇÕES SELECIONADAS

▪ **South East European Film Festival, Los Angeles, EUA, 2014**

Mamaliga Blues - digital, 55 min, EUA/Brasil/Moldávia

▪ **International Conference on Jewish Genealogy, Salt Lake City, EUA, 2014**

Mamaliga Blues

▪ **Festival de Cinema de Gramado, Gramado, 2014**

Mamaliga Blues

- Midrash Centro Cultural, Rio de Janeiro, 2014
Mamaliga Blues
- Breman Museum, Atlanta, EUA, 2014
Mamaliga Blues
- Miami Jewish Film Festival, Miami, EUA, 2015
Mamaliga Blues
- Fordham University, New York City, EUA, 2015
Mamaliga Blues
- ARI, Rio de Janeiro, 2015
Mamaliga Blues
- Center for Contemporary Art-[KSA: K], Chisinau, Moldávia, 2008
Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil
- 7º Silverlake Film Festival, Los Angeles, EUA, 2007
Of Movable Things in the Air - filme digital, 3 minutos, Brasil/EUA
- Seattle Erotic Arts Festival, Seattle, EUA, 2004
Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil
- 8º Mediawave Festival, Hungria, 2003
Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil
- 6º Antimatter Festival of Underground Short Film & Video, Canadá, 2003
Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil
- 8º Cinematexas International Short Film Festival, Texas, EUA, 2003
Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil
- 11º Alter-Native International Short Film Festival, Romênia, 2003
Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil
- 12º Festival Internacional de Curtas de São Paulo, Brasil, 2001
Vênus - 16mm, 21 minutos, Brasil

3. PALESTRAS/EVENTOS

- Artista selecionado para o International Jewish Artist Retreat, Nova York, EUA, 2013 e 2016
- Palestrante no SEDER Arts Micro-Grant, Los Angeles, EUA, 2012
- Palestrante no KSAK Center for the Arts, Chisinau, Moldávia, 2008

4. FORMAÇÃO

- Mestrado em Cinema, San Francisco Art Institute, São Francisco, CA, EUA, 2004.

- Bacharel em Comunicação Social com Habilitação em Publicidade e Propaganda, Faculdade dos Meios de Comunicação Social (FAMECOS), Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre, RS, 1998.

5. IDIOMAS

- Inglês fluente.
- Espanhol intermediário.
- Alemão básico.

7. OUTROS / ATIVIDADES REMOTAS

- Criou e desenvolveu uma campanha bem-sucedida de crowdfunding internacional
- Participou de aulas, exposições, palestras, oficinas e consultorias nacionais e internacionais
- Ajudou a criar projetos artísticos online entre o Brasil e os EUA
- Painelista e cineasta convidado para encontros de produção e mercado de cinema
- Criou estratégias de mídia social